



con il patrocinio del **Comune di Formigine**
in collaborazione con la **Parrocchia di Formigine**

presentano

CONCERTO PER IL NUOVO ANNO DEL DONATORE

“VOCI DI NATALE”

SABATO 28 DICEMBRE 2013 - ORE 21.00

Chiesa Parrocchiale di Formigine

CORO POLIFONICO “LA CORBELLA”
di Campagnola Emilia

DAVIDE BURANI, *arpa*
PAOLA TOGNETTI, *soprano solista e direttore*

PROGRAMMA

- J. S. Bach*
1685 - 1750
Jesus bleibet meine Freude
Corale dalla *Cantata n° 147*
coro e arpa
- J. Arcadelt*
1504 – 1568
Ave Maria
coro e arpa
- A. Vivaldi*
1678 – 1741
Domine Deus – dal Gloria
soprano e arpa
- M. Tournier*
1879 – 1951
Au matin
arpa sola
- G. F. Haendel*
1685 – 1756
Laudate Dominum – a 4 voci miste
coro e organo
- W. A. Mozart*
1756 – 1791
Ave Maria
libera trascrizione di A. Perosa
coro e arpa
- Laudate Dominum
da *Vesperae Solemnes de Confessore*
soprano, coro e arpa
- C. A. Franck*
1822 – 1890
Panis Angelicus
dalla Messa Solenne in La Maggiore
soprano, coro e arpa
- M. Grandjany*
1892 – 1975
Rhapsodie
arpa sola
- G. Verdi*
1813 – 1901
La Vergine degli Angeli
da *La Forza del Destino*
soprano, coro e arpa
- M. Frisina*
1954
Magnificat
soprano, coro, arpa e organo

IL CORO POLIFONICO “LA CORBELLA” di Campagnola Emilia nasce nella seconda metà del 1995 come naturale conseguenza dei corsi di canto organizzati dal “Progetto Giovani” di Campagnola. E’ stato fondato ed è diretto dal maestro Paola Tognetti che lo ha portato ben presto al debutto, forte di un repertorio che spazia dal Cinquecento ai giorni nostri, dalla musica profana a quella sacra.



Il Coro ha avuto modo di esibirsi in numerose occasioni (concerti di Natale, concerti per inaugurazioni di edifici pubblici o eventi culturali, ricorrenze varie) uscendo spesso dai suoi confini comunali, giungendo fino ad esibirsi in Germania in occasione di scambi culturali tra il Comune di Campagnola e la cittadina tedesca di Dassel, ottenendo clamorosi successi.

Dall’anno 2000 è stato chiamato a far parte del Coro Jubileum diretto dal maestro Stefano Giaroli, con il quale ha già presentato il Gloria op. 589 per soli, coro e orchestra di A. Vivaldi, ed il Messiah di Haendel per soli, coro e orchestra.

DAVIDE BURANI, arpa

Concertista e insegnante di Arpa, ha intrapreso una carriera musicale di ampio respiro esibendosi in prestigiose sedi concertistiche come solista e in formazioni cameristiche. In qualità di prima Arpa collabora con l’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, con l’Orchestra della Radio Svizzera Italiana, con la Filarmonica “Arturo Toscanini” di Parma, con I Virtuosi Italiani, con I Musici di Parma e con la Milano Chamber Orchestra. Vincitore assoluto del Concorso Internazionale Music World di Fivizzano nel 2004, ha al suo attivo numerose incisioni discografiche per prestigiose etichette (La Bottega Discantica di Milano, Erga Edizioni Musicali, Paoline Editoriale Audiovisivi di Roma, Velut Luna), che sono state trasmesse più volte su Rai Radio Tre.



Insegna Arpa presso l’Istituto Diocesano di Musica Sacra di Modena e presso l’Istituto Superiore di Studi Musicali “Achille Peri” di Reggio Emilia.

PAOLA TOGNETTI, *soprano solista e direttore*

Diplomata in Canto al Conservatorio “A. Boito” di Parma, ha svolto un’intensa attività concertistica sia come artista di coro, collaborando con i maggiori teatri di tradizione, sia come solista.

Ha all’attivo numerose produzioni ed incisioni realizzate con il Coro Polifonico di Reggio Emilia in occasione delle principali stagioni operistiche dei teatri regionali e con il Coro “Claudio Merulo” di Reggio Emilia. Ha fatto parte del Coro del “Verdi Festival” di Parma ed è ora artista del coro nel Coro del Teatro Regio di Parma.



Il debutto come solista è avvenuto nel 1988 con il ruolo di Susanna de “Le nozze di Figaro” di Mozart all’Opera Studio di Castiglion Fiorentino, Arezzo. Nel 1989 ha debuttato nello “Stabat Mater” di Pergolesi per la Gioventù Musicale Italiana di Novara. Da allora è stata protagonista di numerose serate musicali con autori e musiche che vanno da Mozart a Verdi, da Fauré a Puccini, da Purcell a Banchieri.

Da qualche anno ha affiancato all’attività solistica quella dell’insegnamento con una particolare attenzione al pubblico giovane ed al mondo della scuola, con cui realizza stage in qualità di esperto esterno. Per conto del Teatro Valli di Reggio Emilia ha realizzato anche un corso di formazione corale.

Dal 1994 ha formato e dirige il Coro Polifonico “La Corbella” di Campagna Emilia.